



EL MUSEO **CANARIO**  
ESTABLECIDO EN 1879

## COLECCIÓN DOCUMENTAL PABLO ARTILES (ES 35001 AMC/PA)

---

### ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

**Código de referencia:** ES 35001 AMC/PA

**Título:** Colección documental Pablo Artiles.

**Fechas:** siglo XX

**Nivel de descripción:** colección documental.

**Volumen y soporte:** 5,6 m/l (45 cajas)

### ÁREA DE CONTEXTO

**Nombre del productor/acumulador:** Artiles Rodríguez, Pablo (1906-1983)

**Historia institucional:** Pablo Artiles Rodríguez (Guía de Gran Canaria, 1906 – Las Palmas de Gran Canaria, 1983), estudió en el Seminario de Las Palmas de Gran Canaria, cursando en este centro tanto sus primeros estudios como el Bachillerato. Con posterioridad ingresó en la Universidad Gregoriana de Roma, doctorándose en Escolástica y en Sagradas Escrituras. Además, realizó las licenciaturas en Filosofía y Letras y Teología.

Desarrolló una destacada labor pastoral en el Archipiélago al frente de numerosas parroquias y desplegó sus dotes pedagógicas ejerciendo como docente en diversos centros, llegando a ser designado director de la Escuela de Magisterio de Las Palmas de Gran Canaria.

A todo ello hay que sumar una indiscutible inquietud literaria que se vio reflejada tanto en numerosos artículos publicados en la prensa, como en la edición de diversos libros [“De Gran Canaria a Roma” (1935), “Isla Azul” (1937), “Espigas” (1946), “Luz y Leyenda” (1948), “Las campanas son de bronce” (1967), etc]

**Forma de ingreso:** la colección documental fue donada a El Museo Canario en 1983.

## ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

**Alcance y contenido:** esta colección está constituida por los documentos reunidos a lo largo de su vida por el titular de la colección destacando el segmento integrado por los manuscritos y textos, mecanografiados y corregidos, correspondientes a sus obras literarias, así como el volumen documental formado por los cuadernos de notas y trabajos desarrollados durante su etapa como docente en la Escuela de Magisterio de Las Palmas de Gran Canaria.

**Valoración, selección y eliminación:** colección documental cerrada. Conservación permanente.

**Nuevos ingresos:** no se esperan nuevos ingresos.

**Organización:** los documentos, la mayor parte conservados formando cuadernos, se encuentran organizados en tres secciones básicas:

- 1.- Pablo Artilles Rodríguez: documentos personales
- 2.- Pablo Artilles Rodríguez: escritor
  - 2.1- Cuadernos y apuntes literarios
  - 2.2.- Textos periodísticos
- 3.- Pablo Artilles Rodríguez: docente

## ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

**Condiciones de acceso:** acceso libre, aunque sujeto a las normas y a la tarifa de precios que rigen la consulta de fondos documentales.

**Condiciones de reproducción:** la reproducción de los documentos podrá hacerse efectiva previa solicitud dirigida al Director-Gerente de la Sociedad Científica El Museo Canario. No podrán ser fotocopiados los documentos manuscritos; sólo podrán ser digitalizados a través del servicio ofrecido por El Museo Canario.

**Lengua y escritura de los documentos:** spa

## ÁREA DE MATERIALES RELACIONADOS

**Unidades de descripción relacionadas:** en la Biblioteca de El Museo Canario se conservan diversas ediciones correspondientes a sus obras literarias más destacadas (*Las campanas son de bronce, Isla Azul, Espigas*, etc.)

## ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

**Nota del archivero:** descripción realizada por Fernando Betancor Pérez.

Correo electrónico: [fbetancor@elmuseocanario.com](mailto:fbetancor@elmuseocanario.com)

**Reglas y convenciones:** ISAD(G) [International Standard Archival Description (General)]

ISO 3166-1, 639-1 y 639-2

**Fecha de descripción:** Octubre de 2009.

© El Museo Canario